

PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2022/23

Nome e cognome del/della docente: Chiara Zanobini

Disciplina insegnata: ITALIANO

Libro/i di testo in uso: C.Giunta, Cuori intelligenti, edizione verde aggiornata vol.1 e 2, DeA Scuola.

Classe e Sezione: 4N

Indirizzo di studio: Sistema Moda

1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza

(in riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)

Si prevede che gli studenti siano messi nelle condizioni di acquisire le competenze chiave della cittadinanza necessarie per entrare da protagonisti nella vita del domani e nel mondo del lavoro, valutando opportuno consolidare ed approfondire le competenze comunque acquisite negli anni precedenti, sviluppandole e potenziandole per affrontare le sfide del triennio.

Vengono quindi individuate come competenze chiave: **acquisire un metodo di studio, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare informazioni.**

Le competenze saranno articolate facendo riferimento agli obiettivi relativi ai principali assi culturali.

Asse dei linguaggi: Padroneggiare la lingua italiana, acquisendo la capacità di gestire la comunicazione orale, di leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo e di produrre lavori scritti con molteplici finalità. Padroneggiare, con buone capacità anche una lingua straniera fruendo delle tecnologie della comunicazione e dell'informazione.	Asse matematico: Riuscire ad utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, di confrontare e analizzare figure geometriche, di individuare e risolvere problemi e di analizzare i dati e interpretarli, sviluppando deduzione e ragionamenti
Asse scientifico-tecnologico: Acquisire metodi, concetti e atteggiamenti indispensabili per porsi domande, osservare e comprendere il mondo naturale e quello delle attività umane e contribuire al loro sviluppo nel rispetto dell'ambiente e della persona. In questo campo assumono particolare rilievo l'apprendimento incentrato sulla esperienza e l'attività di laboratorio.	Asse storico-sociale: Riuscire a percepire gli eventi storici a livello locale, nazionale, europeo e mondiale, cogliendone le connessioni con i fenomeni sociali ed economici; arrivare ad esercitare una partecipazione responsabile alla vita sociale nel rispetto dei valori dell'inclusione e dell'integrazione.

2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime

(in riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)

1. Descrizione di competenze, abilità e conoscenze, evidenziando quelle essenziali o minime e elencando eventualmente la sequenza di unità didattiche
(fare riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)

Competenza LETTERATURA	Abilità <i>livello minimo</i>	Conoscenze <i>livello minimo</i>
<i>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico ..</i>	☐ Individuare il legame tra vita e opere di un autore e le connessioni con il contesto storico. ☐ Contestualizzare i testi individuando le proprie degli autori, dei generi, delle correnti, dell'epoca. ☐Cogliere l'esemplarità di un autore rispetto al suo tempo. ☐ Confrontare tra loro autori, temi, correnti culturali, mentalità evidenziandone somiglianze o differenze tra loro e con l'immaginario contemporaneo ☐ Individuare lo sviluppo diacronico di generi testuali e tematiche culturali	☐ Conoscere i fenomeni culturali, letterari e artistici che si sviluppano in Europa e in Italia tra il <i>secondo Cinquecento e il primo Ottocento</i> e i contesti storici in cui si sviluppano ☐ Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali) e i generi o temi significativi dei vari periodi letterari
Competenza LINGUA	Abilità <i>livello minimo</i>	Conoscenze <i>livello minimo</i>
<i>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici</i> <i>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale con riferimento alle sue potenzialità espressive</i>	☐ Riconoscere (comprendere e analizzare) i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari (lirici, epici, in prosa), iconografici e scientifici ☐ Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche definite utilizzando lessico specifico ☐ Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici e scientifici ☐ Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità (analisi del testo, tema di ordine generale, saggio breve guidato;tema storico)	☐ Conoscere fonti di informazione e documentazione ☐ Conoscere le caratteristiche, la struttura e i criteri per la redazione delle varie tipologie di testi scritti

DESCRIZIONE E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

DAL BAROCCO AL ROMANTICISMO
I protagonisti: Marino e Galilei (vite, opere, poetica e brani antologici scelti)
Contesto storico-culturale, il ruolo dell'intellettuale
Le ideologie
I generi letterari
L'ETA' DEI LUMI
Contesto storico-culturale
Il ruolo dell'intellettuale: "i filosofi" (brani antologici scelti)
Le ideologie
I generi letterari
Gli autori: Parini, Goldoni (vite, opere, poetica e brani antologici scelti)
L'ETA' DEL ROMANTICISMO
Contesto storico-culturale
Il ruolo dell'intellettuale

Le ideologie
I generi letterari
Gli autori: Ugo Foscolo, Manzoni, (vite, opere, poetica e brani antologici scelti)

3. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica (descrizione di conoscenze, abilità e competenze che si intendono raggiungere o sviluppare)

PERCORSO SUL PLURALISMO RELIGIOSO (Area cittadinanza e costituzione):

Conoscenze: lettura e commento di brani antologici, storici e documentari relativi alle diverse posizioni religiose, lettura e commento degli art. 3, 8 e 19 della Costituzione Italiana, visita alla chiesa evangelica valdese di Pisa ed incontro con il pastore D.Bouchard

Abilità: Saper formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali di lettura e di relazione, cogliere somiglianze e differenze tra le diverse posizioni teologiche, Riflettere sulla evoluzione del rapporto tra Stato e Chiesa. Comprendere senso e finalità dei principi costituzionali.

Competenze: saper costruire un'identità religiosa libera e responsabile, sviluppare un maturo senso critico riguardo l'evoluzione del pensiero religioso (relativamente a quanto affrontato) riflettendo sull'evoluzione della chiesa occidentale dal XVIII secolo ai giorni nostri e sui suoi rapporti con lo Stato Italiano. Approfondire alcuni temi specifici: fondamentalismo, visione della donna, diritti dell'uomo.

PERCORSO TEATRO DELL'INCLUSIONE. (Area cittadinanza e costituzione)

Conoscenze: percorso di animazione teatrale con esperti del settore, approfondimento delle conoscenze musicali e dei suoi aspetti terapeutici ed elaborazione guidata di una messa in scena finale.

Abilità: riuscire a muoversi consapevolmente nello spazio tenendo conto delle proprie capacità e limiti anche e soprattutto in presenza degli altri. Sviluppo di sistemi di comunicazione eterogenei complementari e/o alternativi alla parola che consentano la comunicazione su più piani. Saper progettare costumi e attrezzature finalizzate alla messa in scena.

Competenze: saper riconoscere le proprie potenzialità, riuscire ad esprimersi liberamente e compiutamente attraverso diverse tipologie di linguaggio. Sopperire alle difficoltà espressive con mezzi di comunicazione alternativi alla parola. Produrre manufatti teatrali.

4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni e indicatori di valutazione

TIPOLOGIA VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE
ORALE • interrogazione programmata sommativa • interrogazione breve formativa	• Competenza testuale; • Padronanza linguistica; • Conoscenza e organizzazione dei contenuti; • Capacità di analisi; • Capacità di sintesi e di rielaborazione personale; • Capacità di esprimere giudizi personali motivati.
SCRITTA Tutte le tipologie previste dall'esame di Stato	CONTENUTO: • Completezza di conoscenze; • Originalità; • Coerenza. PADRONANZA DELLA LINGUA: • Correttezza ortografica; • Correttezza grammaticale, morfologica e sintattica;

	• Proprietà lessicale; • Organizzazione del testo. ABILITA': • di analisi; • di sintesi; • di comprensione; • di esprimere giudizi personali motivati.
--	---

5. Criteri per le valutazioni

6. Metodi e strategie didattiche

METODI E TECNICHE D'INSEGNAMENTO	a) Lezione frontale b) Lezione dialogata c) Problem solving d) Brain storming e) Apprendimento cooperativo f) Si terrà conto delle molteplici domande ed esigenze degli studenti. g) Saranno valorizzate l'esperienza personale, le doti di ascolto e di osservazione, la capacità di scrivere e di parlare degli studenti. h) Gli interventi educativi saranno gradualmente, in modo da evitare difficoltà ai meno dotati. i) L'insegnamento della letteratura si fonderà sullo studio diretto e il più possibile ampio delle opere dei massimi scrittori. j) Attività di recupero e potenziamento in itinere
MEZZI E RISORSE	• Libri di testo; • Lavagna multimediale • Fotocopie; • Audiovisivi.

Pisa li ...29/11/2022

Il/la docente

Chiara Pansini